

# Ma dove, o lasso me!

## Seconda parte

Terzo libro de madrigali

Torquato Tasso (1544 – 1595), Gerusalemme liberata

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto  
*a - e''*

Quinto  
*a - c''*

Alto  
*e - g'*

Tenore  
*d - e'*

Basso  
*E - a'*

MA

O

MA

MA

MA

MA

Ma do - ve, o las-so me! do - ve re-sta - ro, o

Ma do - ve, o las-so me! do - ve re-sta -

Ma do - ve, o las-so me! do - ve re -

ve, o las-so me! do - ve re - sta - ro le re-li - quie del

ro le re-li-quie del cor - po\_e bel - lo\_e ca - - sto,

las-so me! do - ve re-sta - ro le re - li-quie del cor - po\_e bel - lo\_e

ro le re-li-quie del cor - po\_e bel - lo\_e ca - - - -

sta - ro le re - li - quie del cor - po\_e bel - lo\_e ca - sto,

cor - po\_e bel - - lo\_e ca - sto?

o las - so me! do - ve re - sta - ro le re - li - quie del

ca - sto,

sto, o las - so me! do - ve re -

15

o las - so me! do - ve re - sta - ro le re - li - quie del cor - po\_e

cor - po\_e bel - lo\_e ca - sto, le re - li - quie del cor - po\_e bel -

sta - ro le re - li - quie del cor - po\_e bel - lo\_e ca -

sta - ro le re - li - quie del cor - po\_e bel - lo\_e

19

bello\_e ca - sto? Ciò che in lui sa - no\_i miei fu - ror la - scia - ro, dal fu -

bello\_e ca - sto? Ciò che in lui sa - no\_i miei fu - ror la - scia - ro, dal fu -

bello\_e ca - sto? Ciò che in lui sa - no\_i miei fu - ror, i miei fu - ror la - scia - ro,

sto? Ciò che in lui sa no\_i miei fu - ror la - scia - ro, dal fu - ror da le fe -

ca - sto? Ciò che in lui sa - no\_i miei fu - ror la - scia - ro, dal fu -

25

ror da le fe - re, dal furor da le fe - re\_e for - se gua - sto?

ror da le fe - re, dal furor da le fe - re\_e for - se gua - sto? Ahi troppo no - bil pre -

dal fu - ror da le fe - re\_e for - se gua - sto? Ahi troppo no - bil pre -

re, dal fu - ror da le fe - re\_e for - se gua - sto?

ror da le fe - re Ahi troppo no - bil pre -

32

Ahi sfortuna - to, ahi

da! Ahi dolce e ca - ro trop-po, pur trop-po pre-ti - o - so pas - - to! Ahi

da! Ahi dolce e ca - ro trop-po, pur trop-po pre-ti - o - so pa - - sto!

Ahi sfortu-

da! Ahi dolce e ca - ro trop-po, pur trop-po pre-ti - o - so pa - - sto!

39

- sfor-tu - na - to, ahi - sfor-tu - na - to! - - - - -

- sfor-tu - na - to, ahi - sfor-tu - na - to! - - - - -

- - - - - in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me pri - ma, ahi - - - - -

- - - - - na - to! in cui l'om-bre e le sel-ve

- - - - - in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me pri - ma, ahi

45

in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me pri - ma, ahi - - - - -

- - - - - ahi - sfor-tu - na - to! - - - - -

- - - - - sfor-tu - na - to, ahi - sfor-tu -

i-ri-ta-ron me pri - ma, ahi - sfor-tu - na -

- - - - - sfor-tu - na - - - - to, ahi - sfor-tu -

50

sfor-tu - na - to, ahi - - - - - sfor-tu - na - to!

in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me pri - ma, in cui l'om-bre e le

na - - - - - to! in cui l'om - bre e le sel - ve

- - - - - to, ahi - - - - - sfor-tu - na - to!

na - to! in cui l'om - bre e le sel -

56

in cui l'om-bre e le sel-ve i-ri-ta-ron me

sel - ve i-ri-ta - ron me pri - ma, in cui l'om-bre e le sel - ve i-ri-ta-ron me

i-ri-ta - ron me pri - ma, in cui l'om-bre e le sel - ve i-ri-ta-ron me

in cui l'om - bre e le sel - ve, i-ri - ra - ron me

ve i-ri-ta - ron me pri - ma,

61

pri - ma, e poi, e poi le bel - - - - - ve.

pri - ma, e poi le bel - - - - - ve.

pri - ma, e poi le bel - - - - - ve.

pri - ma, e poi, e poi le bel - ve.

e poi, e poi le bel - - - - - ve.